

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, серию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять *расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, серию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

1 класс

Обучающийся научится:

- различать устное и письменное общение;
- различать словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;
- уместно использовать некоторые несвербальные средства в своей речи;
- анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;
- продуцировать уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;
- распознавать и вести этикетный диалог;
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- находить по абзацным отступам смысловые части текста;
- выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов; мнемотаблиц;

- сочинять и исполнять считалки, подбирать простые рифмы в стихотворном тексте;
- оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения.

2 класс

Обучающийся научится:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.
- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя

Обучающиеся получат возможность научиться:

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;

3 класс

Обучающийся научится:

- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
- пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;
- рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;
- привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;
- определять и оценивать позиции литературных героев;
- выявлять тему и главную мысль произведения;
- сопоставлять героев, идеи разных произведений;

- составлять план рассказа;
- определять свое и авторское отношение к героям;
- различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
- выделять автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;
- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;*
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;*
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.*
- создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;*
- выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.*
- различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);*
- выделять автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;*
- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.*
- определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему;*
- использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.*

4 класс

Выпускник научится:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);*
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая, таким образом, понимание прочитанного, декламировать стихотворные произведения;*
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;*
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами;*
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;*
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;*
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с*

заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
-обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию;
ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
-составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
-соотносить поступки героев с нравственными нормами;
-ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Обучающиеся получат возможность научиться:

-составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
-высказывать своё суждение об эстетической и нравственно ценности художественного текста;
-высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
-создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.
Творческая деятельность
-создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
-создавать иллюстрации к произведениям;
-создавать в группе сценарии и проект.

Содержание учебного предмета

1 класс Общение. Значение речи в жизни человека, общества. Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру. Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. Виды речевой деятельности. Слушание. Правила для слушающего. Говорение. Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь и т.д.) Письменная речь. Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения. (О чём нам говорят шрифт, иллюстрации.) Словесная вежливость, речевой этикет. Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. Правила разговора по телефону.

Текст. Речевые жанры. Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста. Вывеска как информационный текст. Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры). Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону). Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов.

2 класс

Времена года. Находим сравнения и создаём иллюстрации. А. Твардовский «Лес осенью», В. Бианки «Сентябрь», Л. Воронкова «Танины дела», Выяснить, какое значение имеет образ природы в творчестве поэтов. К.Д. Бальмонт «К зиме», Н.Сладков «Суд над декабрём», Н. Саконская «Зимний праздник», Познакомиться с произведениями русских писателей, в которых нашли своё отражения различных явлений природы. Г. Скребицкий «Прощание с зимой», А.П. Чехов «Весной», Я. Аким «Апрель», Н. Павлова «Хитрое растение», Э.Шим «Как собирают чернику»

О братьях наших меньших. Рассказы о животных: Б. Житков «Про слона», Е. Чарушин «Томка», В. Чаплина «Крылатый будильник», К. Паустовский «Котворюга». Диалоги о животных.

Что на свете всего важнее. В. Орлов «Разноцветная планета», И. Панькин «Корабль- туча», В. Осеева «Сыновья», Е. Пермяк Маркел- самодел», А. Барто «Друг напомнил мне вчера», Н. Артюхова «Новые соседи»

Путешествие в сказку. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. В. Гаршин «Лягушка- путешественница», П. Бажов «Голубая змейка», А. Погорельский «Чёрная курица», А.С. Пушкин «Сказка о Золотом петушке», В. Одоевский «Город в табакерке». Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

Смешинки. Анализировать поступки героев произведений. Выражать свои мысли. Искать сходства с героями рассказов. О. Григорьев «Букет», Борис Заходер «Кит и кот», «Перемена», В. Драгунский «Заколдованная буква», М. Коршунов «Живая природа», Е. Серова «Разговор о технике», К.Чуковский «Загадка», Л. Каминский «Удивительные приключения Вити Брюкина».

3 класс

Устное народное творчество. Устное народное творчество. Устное творчество русского народа. Различие жанров (фольклор, басню, стихотворение, рассказ). Русские народные сказки. Правильный выбор интонации, темп и громкость прочтения. Иван - герой русских сказок.

Родные поэты. Знакомство с творчеством И.А. Крылова. Нахождение в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбор синонимов, антонимов к предложенным словам. Басни И.А.Крылова. Определение и оценивание позиции литературных героев. Участие в инсценировании произведения.

Рассказы о животных. Рассказы о животных В. Чаплиной, Б. Житкова и Е. Чарушина. Сюжет произведения, история героя. Диалоги о животных. Пересказ произведения близко к тексту, кратко, от лица персонажа.

Литературные стихи-сказки. Читаю стихотворение и слышу сказку. Чтение по ролям художественного произведения. В гостях у дедушки Корнея. Весёлые стихи Бориса Заходера. Сопоставление героев . Что говорят стихи (Поэзия С.Я. Маршака) С.Я. Маршак - переводчик. Короткие рассказы и сказки Е.И. Пермяка. План рассказа. Что за прелесть эти сказки! Литературные сказки А.Н. Толстого. Знай и люби родную природу. Тема и главная мысль произведения.

О чём рассказывают журналы. Мифы, легенды, предания. Определение своего и авторского отношения к героям . Уральские сказы П.П. Бажова. Рассказ по

предложенном или самостоятельно составленному плану.

4 класс

Произведения фольклора. Сказки, былины, легенды, героические песни. Н.А. Захарова «Сказание об Орле». Пересказ текста сжато. В.И. Амиргулова «Подвиг Ильи Муромца на Орлишине». Определение основной мысли и ключевых слов. В.И. Амиргулова «Орловские богатыри». Сравнивать поступки героев. «Житие Сергия Радонежского» (отрывок). «И вспомнил Олег коня своего...». «Три поездочки Ильи Муромца». Различение жанров произведений.

Родные поэты. Ф.И. Тютчев «Неохотно и несмело ...». А.А. Фет «Кот поёт глаза прищуря...», «Снег да снежные узоры...». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Знакомство с творчеством И.А. Крылова. Басни И.А. Крылова «Свинья под дубом», «Ворона и лисица» чтение по ролям. Инсценировка басни.

Произведения о детях во время Великой отечественной войны. И.П. Захарова «По детству моему прошла война». Отзыв о прочитанном произведении. В.В. Биркин «Дети войны». Написание сочинения на тему «Нам не нужна война!».

Литературные стихи-сказки. Читаю стихотворение и слышу сказку. Жизнь и творчество Корнея Чуковского. Правда и вымысел стихотворения. Весёлые стихи Бориса Заходера. Поэзия С.Я. Маршака. Смысл произведений. Инсценирование стихотворения. Жизнь и сказки А.С. Пушкина. Смысловое чтение. Короткие рассказы и сказки В.А. Осеевой. Аудио сказки. Литературные сказки Н. Носова. Мульт - урок.

Современные писатели детям. Е.А. Машукова «Очень шумный пёс». Л.М. Золотарёв «Подарок». Сравнение произведений. Характеристика главных героев. М. Яснов «Путешествие в детство».

Приключения, путешествия, фантастика. В. П. Крапивин «Мушкетёр и фея». Проект «В мире фантастики и приключений». Создание лэпбука.

Е.А. Машукова «Очень шумный пёс». Л.М. Золотарёв «Подарок». Сравнение произведений. Характеристика главных героев.

Приключения, путешествия, фантастика. В. П. Крапивин «Мушкетёр и фея». Проект «В мире фантастики и приключений». Создание лэпбука.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс

№ п\п	Раздел , тема	Количество часов
	Общение	16
1.	Речь в жизни человека. Знакомство с учебной тетрадью.	1
2.	Учимся вежливости. Приветствуем в зависимости от адресата.	1
3.	Учимся вежливости. Ситуации общения.	1
4.	Вывески, их информационная роль.	1
5.	Слово веселит. Слово огорчает. Слово утешает. Удивляемся, радуемся, огорчаемся.	1

6.	Слово веселит. Слово огорчает. Слово утешает. Удивляемся, радуемся, огорчаемся.	1
7.	Давайте договоримся.	1
8.	Говорим – слушаем, читаем – пишем.	1
9.	Устная речь. Громко–тихо.	1
10.	Быстро–медленно. Узнай по голосу.	1
11.	Правила разговора по телефону.	1
12.	Несловесные средства устного общения: мимика и жесты.	1
13.	Прощаемся в разных ситуациях общения.	1
14.	Правила вежливого поведения во время разговора.	1
15.	Благодарим за подарок, услугу.	1
16.	Несловесные средства устного общения: мимика и жесты.	1

Текст. Речевые жанры

17

17.	Текст – что это такое?	1
18.	О ком? О чём? Определение темы текста.	1
19.	Заголовок. Разные заголовки.	1
20.	Упражнение в озаглавливании текстов.	1
21.	Чтение текстов. Озаглавливание и определение темы.	1
22.	Извинение. Уместность использования словесных и несловесных форм извинения в разных случаях.	1
23.	Очень важные слова. Выделение ключевых слов в тексте.	1
24.	Знакомые незнакомцы. Выделение в тексте незнакомых слов и объяснение их значений.	1
25.	Ключ к тексту (основная мысль текста).	1
26.	Оформление текста на письме. Знаки в тексте.	1
27.	Оформление текста на письме. Абзацы.	1
28.	Как построен текст.	1
29.	Структурно-смысловые части текста (начало, основная часть, концовка).	1
30.	Обращение.	1
31.	Упражнение в этикетном диалоге.	1
32.	Повторение изученного материала	1
33.	Обобщение изученного материала	1

2 класс

№ п\п	Раздел, тема	Количество часов
Времена года		12
1	Книги прочитанные летом.	1
2	Находим сравнения и создаём иллюстрации. А. Твардовский «Лес осенью»	1
3	В. Бианки «Сентябрь»	1

4	Л. Воронкова «Танины дела»	1
5	Выяснить, какое значение имеет образ природы в творчестве поэтов. К.Д. Бальмонт «К зиме»	1
6	Н.Сладков «Суд над декабрём»	1
7	Н. Саконская «Зимний праздник»	1
8	Познакомиться с произведениями русских писателей, в которых нашли своё отражения различных явлений природы. Г. Скребицкий «Прощание с зимой»	1
9	А.П. Чехов «Весной»	1
10	Я. Аким «Апрель»	1
11	Находим сравнения и создаём иллюстрации. Н. Павлова «Хитре растение»	1
12	Э.Шим «Как собирают чернику»	1
О братьях наших меньших		4
13	Рассказы о животных. Б. Житков «Про слона»	1
14	Е. Чарушин «Томка»	1
15	Диалоги о животных. В. Чаплина «Крылатый будильник»	1
16	К. Паустовский «Кот-варюга»	1
Что на свете всего важнее		6
17	В. Орлов «разноцветная планета»	1
18	И. Панькин «Корабль- туча»	1
19	В. Осеева «Сыновья»	1
20	Е. Пермяк Маркел- самодел»	1
21	А. Барто «Друг напомнил мне вчера»	1
22	Н. Артюхова «Новые соседи»	1
Путешествие в сказку		5
23	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. В. Гаршин «Лягушка- путешественница»	1
24	П. Бажов «Голубая змейка»	1
25	А. Погорельский «Чёрная курица»	1
26	Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки. А.С. Пушкин «Сказка о Золотом петушке»	1
27	В. Одоевский «Город в табакерке»	1
Смешинки		7
28	Анализировать поступки героев произведений. О. Григорьев «Букет»	1
29	Борис Заходер «Кит и кот», «Перемена». Выражать свои мысли. В. Драгунский «Заколдованная буква»	1

30	М. Коршунов «Живая природа», К. Чуковский «Загадка»	1
31	Искать сходства с героями рассказов. Е. Серова «Разговор о «технике»	1
32	Л. Каминский «Удивительные приключения Вити Брюквина»	1
33	Итоговая контрольная работа	1
34	Работа над ошибками. Повторение изученного материала	1

3 класс

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов
Устное народное творчество		
1	Устное народное творчество.	1
2	Устное творчество русского народа.	1
3	Русские народные сказки.	1
4	Иван - герой русских сказок.	1
5	КВН "Русские народные сказки".	1
Родные поэты		
6	Родные поэты об осени.	1
7	Жизнь и творчество И.А. Крылова.	1
8	Басни И.А. Крылова.	1
9	Урок - игра "Звездный час" по творчеству И.А. Крылова.	1
Рассказы о животных		
10	Рассказы о животных В. Чаплиной, Б. Житкова и Е. Чарушина.	1
11	Диалоги о животных.	1
12	Турнир знатаков по теме «Рассказы о животных».	1
Литературные стихи-сказки		
13	Читаю стихотворение и слышу сказку (Литературные стихи-сказки).	1
14	Жизнь и творчество Корнея Чуковского.	1
15	В гостях у дедушки Корнея.	1
16	Урок - конкурс "Весёлые стихи Бориса Заходера".	1
17	Что говорят стихи.	1
18	Поэзия С.Я. Маршака.	1
19	С.Я. Маршак – переводчик.	
20	Урок - игра по теме "Творчество С.Я. Маршака".	1
21	Про эту книгу (Книги самоделки из материалов периодической печати).	1
22	Жизнь и творчество Е.И. Пермяка.	1
23	Короткие рассказы и сказки Е.И. Пермяка.	1
24	Урок - викторина по творчеству Е.И. Пермяка.	1
25	Что за прелесть эти сказки!	1
26	Литературные сказки А.Н. Толстого.	1
27	Урок - игра по теме "Литературные герои".	1
28	Путешествие в страну сказок.	1
29	Знай и люби родную природу.	1
О чём рассказывают журналы		
5		

30	Мифы. Легенды, предания.	1
31	Уральские сказы П.П. Бажова.	1
32	Итоговая контрольная работа.	1
33	Работа над ошибками. Повторение изученного материала.	1
34	"Урок - отчёт "По дорогам сказки".	1

4 класс

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов
Произведения фольклора. Сказки, былины, легенды, героические песни		5
1	Н.А. Захарова «Сказание об Орле». Пересказ текста сжато.	1
2	В.И. Амиргулова «Подвиг Ильи Муромца на Орливищне». Определение основной мысли и ключевых слов.	1
3	В.И. Амиргулова «Орловские богатыри». Сравнивать поступки героев.	1
4	«Житие Сергия Радонежского» (отрывок).	1
5	«И вспомнил Олег коня своего...». «Три поездочки Ильи Муромца». Различение жанров произведений.	1
Родные поэты		4
6	Ф.И. Тютчев «Неохотно и несмело ...». А.А. Фет «Кот поёт глаза прищуря...»	1
7	«Снег да снежные узоры...». Выразительное чтение стихотворения наизусть.	1
8	Знакомство с творчеством И.А. Крылова. Басни И.А. Крылова «Свинья под дубом».	1
9	И.А. Крылова «Ворона и лисица» чтение по ролям. Инсценировка басни.	1
Произведения о детях во время Великой отечественной войны		3
10	И.П. Захарова «По детству моему прошла война». Отзыв о прочитанном произведении.	1
11	В.В. Биркин «Дети войны». Отзыв о прочитанном произведении.	1
12	Написание сочинения на тему «Нам не нужна война!».	1
Литературные стихи-сказки		
13	Читаю стихотворение и слышу сказку (Литературные стихи-сказки).	1
14	Жизнь и творчество Корнея Чуковского.	1
15	Правда и вымысел стихотворения К.Чуковского «Чудо дерево».	1
16	О чём говорят стихи Б.Заходера «Вредный кот», «Диета термита».	1
17	Урок - конкурс "Весёлые стихи Бориса Заходера".	1
18	Поэзия С.Я. Маршака.	1
19	Смысль произведений С.Я. Маршака «Кот и лодыри», «Мастер ломастер».	1
20	Инсценировка стихотворения С.Я. Маршака «Волк и лиса».	1

21	Жизнь и сказки А.С.Пушкина.	1
22	Смысловое чтение А.С.Пушкин «Золотой петушок».	1
23	Короткие рассказы и сказки В.А.Осеевой.	1
24	Аудио сказки В.А.Осеевой.	1
25	Урок - викторина по творчеству В.А.Осеевой.	1
26	Литературные сказки Н.Носова.	1
27	Мульт-урок по рассказам Н.Носова.	1
	Современные писатели детям	2
28	Е.А. Машукова «Очень шумный пёс». Л.М. Золотарёв «Подарок». Сравнение произведений. Характеристика главных героев.	
29	М. Яснов «Путешествие в детство».	1
	Приключения, путешествия, фантастика	
30	В. П. Крапивин «Мушкетёр и фея».	1
31	Проект «В мире фантастики и приключений». Создание лэпбука.	1
32	Итоговая контрольная работа.	1
33	Работа над ошибками. Повторение изученного материала.	1
34	Обобщение изученного материала.	1

